

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - פרח נתתי לנורית

מאת: מרים ילן-שטקליס
איורים: דוד פולונסקי
הוצאה: דביר
קבוצת גיל: גנים בוגרים



העשרה

דוד פולונסקי המאיר
דוד פולונסקי המאיר פרופיל אמן באתר "הפנקס"

[פרופיל אמן דוד פולונסקי](#)

קריאה

לבחור שיר אחד או שניים בלבד ש"מדברים אלייך"
לפני שאת מתייחסת לספר בגן, כדאי לקחת אותו הביתה ולקרוא בעיון את השירים השונים. אין הכרח לקרוא את כל היצירות בגן! אפשר לבחור שיר אחד או שניים בלבד ש"מדברים אלייך". האם יש שיר שאת זוכרת מילדותך? האם שיר אחד אהוב עלייך יותר מאחרים, או מתאים במיוחד למציאות של ילדי הגן בתקופה זו?



לקרוא את השירים בקבוצות קטנות מומלץ מאד לקרוא את השירים בקבוצות קטנות ולעודד שיחה פתוחה שמחברת אותם למצבים חברתיים ורגשיים של הילדים.



לחזור על הקריאה מספר פעמים ואף לעודד את הילדים ללמוד לדקלם אותם בעל-פה. קריאת שירה בגיל הרך מזמינה התייחסות לצלילים, חרוזים, ושעשועי מילים. כדאי לחזור על הקריאה מספר פעמים ואף לעודד את הילדים ללמוד לדקלם אותם בעל-פה.



"איך שיר נולד?"
"איך שיר נולד?" גם ילדים צעירים יכולים ליצור שירה מקורית, שמבטאת את הרגשות וההווי שלהם ואת הסתכלותם על העולם. ילדים צעירים יותר "חופשיים" ממבוגרים ומטבע הדברים הם "משוררים מלידה". בעקבות השירים באוסף, הילדים יכולים ליצור ולצייר שירים שלהם.



אפשר ללמד את הילדים את המנגינה של השירים לחלק מהשירים באוסף מנגינה, אחרים מזמינים המחזה בעזרת בובות או תחפושות. אפשר ללמד את הילדים את המנגינה של השירים המולחנים, לשיר, להציג ולרקוד יחד.



להזמין את ההורים והילדים לערב "שירים של פעם"
כדאי להזמין את ההורים והילדים לערב "שירים של פעם" בגן. זו הזדמנות להכיר לכולם יצירות שהן "נכס צאן ברזל" של המורשת הישראלית, וגם לבקש מהורים שלא נולדו בארץ ללמד כמה שירי ערש מתרבויות שונות.
אפשר לקשט את הגן עם כוכבים, לשיר ולהמחזי את השירים, להגיש שוקו חם, וכמובן ☺ לבוא לבושים בפיג'מה!

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org