

המשך פעילות בעקבות הספר - חברים הכי טובים

מאת: לינדה שרה

איורים: בנגי דיוס

הוצאה: אגס

קובוצת גיל: גנים בוגרים



טיפ לקריאה

ספרים המתאריםחוויות מוכרות מחיה הילדים הם הזדמנות להצצה לעולם. בזמן הקריאה כדאי לשים לב מה תופס במיוחד את תשומת ליבם של הילדים, אילו שאלות הם שואלים, עם איזו דמות הם מזדהים. לעיתים דוקא הספר הוא זה שמאפשר לדבר יותר בקלות על דברים שגורים בחיים האמתיים.



להצטרף למשחק

שוחחו עם הילדים ושאלו אותם: איך לודעכם הרגיסטר כרטיסון ה策רף למשחק? האם גם לכם קרה ששיחקתם עם חבר או עם חברות ובקשו להצטרף אליכם? האם ביקשתם פעם להצטרף לילדים אחרים?





יצירה עם חברים

עם חברים טובים גם קופסה פשוטה יכולה להפוך לארמון, לספינה או לחלילת. תוכלו להציג ילדים להזמין חבר אחד או יותר לזמן משותף של יצירה בקרטון. ואולי הם יגלו למה עוד יכול להפוך ארגו  עם קצת דמיון, ספריים, טושים ובעיקר עם הרבה ביחד.



משחק

פעם ברט, פעם שון ופעם ארצ'י משחקים תיאטרון הם דרך נחרצת ללמידה על החוויה של الآخر ולהביע תחושים ורגשות. תוכלו להציג את הספר באעל-פה, בעזרת בני משפחה שונים או עם בובות. בכל פעם התחלפו בתפקידים, וכך תצכו לחווית הספר מעניין של הדמויות השונות.



השראה

פינטראסט

[יצירות, שירים ופעליות נוספות בפינטראסט של ספריית פיג'מה.](#)



שפה וארייןויות 

שימוש במילים לא שגרתיות או מופשטות: בסיפור, המציג סיטואציה מופרת ורלוונטית לחיי הילדים, משולבות מונחים מילים מופשטות. חלק מהן ניתנות להבנה מתוך הקשר לעלילה, וחלק מהן מיוצגות על ידי האিורים. דוגמאות למילים מופשטות בספר: "אומץ", "נעאים", "מעופים", "פטפוטים".
דוגמאות לפועלים לא שגרתיים בספר: "צופים", "רוטן", "מתעלם".
דוגמאות לתארים מיוחדים: "סגריר", "זוהר", "ענק".

הבנת הטקסט ולשון הספר –

הבנת מסרים סטויים וגלויים: עליית הספר קרובה לעולמים של הילדים, והסיטואציה המתוארת בו מוכרת ורלוונטית. הילדים יכולים להזדהות עם הגיבורים וללמוד על קונפליקטים ועל התראתם. האিורים מסייעים לקוראים להבין את העלילה. קריאה חוזרת, התבוננות באירועים ושיח עליהם יאפשרו לילדים להעמק את הבנת העלילה ולהשלים פערים בספר.

 **פתחם מינימניות****מיומנויות**

קריאה בספר מאפשרת לילדים לפגוש גיבורים שהם יכולים להזדהות איתם ועם מה שקרה להם. באמצעות שיח רגשי ניתן לפתח אצלם מודעות לתהילכים פנימיים שעוברים עליהם והכרה בנטיותיהם ובמאפייניהם האישיים.

התנהלות חברתית  בספר מציג מערכות יחסים מתגמלת שבה החברים לא מותרים על החבר הכוועס והנותש ומשיכים להצעו לו להצטרף. הם קוראים לו לשתף פעולה ואף מכנים לו "הפתעה" שתתקל עליו להצטרף.

חשיבות יצירתיות  לאורך הספר כולנו ניכרים החשיבות היצירתיות והדמיון של הגיבורים. גם את הקונפליקט החברתי הם מצלחים לפתור ביצירתיות.





ערכים

ערכים חברתיים הסיפור מציג מערכתיחסים מתגמלת המבוססת על ראיית האخر, על אמפתיה ועל התחשבות.

ערכים סביבתיים הילדים בסיפור עושים שימוש חואר בקרטונו בדרך יצירתיות ומהנה.

אהבת הספר וחדות הקריאה המספר מותאם לילדים צעירים, רלוונטי, מאפשר הזדהות ומציג קושי ואתגר שמטופלים על ידי פתרון יצירתי. כל אלה מקדמים את אהבת הספר ומטפחים את חדות הקריאה.



מהספר אל הגן מצבים בחיים

הספר עוסק בתופעה נפוצה בחיי הילדים קושי ליותר על משחק אישי עם חבר קרוב בעקבות הצליפות חברות נספחים. ילדים צעירים מתנסים כל העת בשכלול מיומנויות חברתיות ועשויים להזהות עם הסיפור.

הספר נותן תוקף לרגשות שונים, כמו קנאה, דחיה או בדידות, עשויים להתעורר במקרים כאלה, ולצד זאת מציג אפשרות של שינוי חיובי בעקבות הרחבות מעגל החברים.

מרכיב רב-משמעות נוסף בספר הוא האמפתיה של החברים לרגשות הקשים של ברט, החשיבות שהם מייצגים לחברות עימיו והדרך שלהם לצרף אותו ולא יותר עליו.

כל אלו יכולים להיות הזדמנויות מצוינות לשיח אורייני מורחב בגין שמתמקד ברגשות.



הטרמה, קריאה בקבוצות קטנות ועותק אישי

הטרמה  "הספר נקרא 'חברים הći טובים'". למה הוא נקרא כך, לדעתכם? על מה יספר הספר?"

ণיבוי  אפשר לעצור את הקריאה כאשר שון מctrף למשחק ולהפנות את תשומת הלב של הילדים לאירור שבו ברט יושב בתוך הארץ תוך שהוא מפנה את גבו לחברים, ולשאול: "מה, לדעתכם, קרה עכשו?".

כדי לקרוא את הספר בקבוצות קטנות כשלכל ילד עותק משלה. כך יתאפשר לכל ילד וילדה לעקוב אחרי העלילה והאיורים.



להctrף לחברים

לאחר הקריאה הראשונה כדי לשאול שאלות שמייעות להבנת故事 ולהשתלשות האירועים בו: "מה עווים ברט וארכ'י על הגבעה בכל יום?"; "למה הם 'הופכים'?"; "מה הכוונה במשפט: 'הם נעים בקצב של שניים?'"; "למה שון חיפש קופסה לעצמו?"; "מה קרה כשawn בקש להctrף לברט ולארכ'י?"; "למה ברט הרס את הקופסה שלו?"; "מה עשו שון וארכ'י כשברט הפסיק לשחק איתם?"; "למה ברט התעלם כשון וארכ'י קראו לו?"; "מה שון וארכ'י חיכנו לברט?"; "למה הוא חזר לשחק איתם?".

שיח רגשי  "איך ברט הרגיש כשהrk הוא וארכ'י היו יחד?"; "למה ברט הרגיש מוזר כשawn הctrף?"; "איך ברט הרגיש כשהבא שלו אמר לו להיות בשקט?"; "למה ברט נשאר בבית אף על פי שהתגעגע לחבריו?"; "מה, לדעתכם, הרגישו שון וארכ'י כשברט הפסיק לבנות איתם?"; "למה שון וארכ'י המשיכו להצעיר לברט להctrף אליהם ולא יותר עליו?"

להיות חברים הcli טובים  "ברט וארכ'י חברים הcli טובים. מה זה אומר? איך מרגשים כשנמצאים עם חבר או חברה טובים?"; "כשיש חבר או חברה הcli טובים, אפשר לשחק עם עוד חברים?"

(הקפידו לגעת בנושא ברגישות, שכן לא יכולם יש חבר או חברה הcli טובים).

הctrפות למשחק  "איך, לדעתכם, הרגיש שון כשביקש להctrף אל ברט וארכ'י?"; "ביקשتم פעם להctrף למשחק? מה קרה? איך הרגשתם?"; "ספרו על פעם שהצעירו לכם להctrף למשחק. איך הגבתם?"; "איך הרגשתם כשמישו בקש להctrף לשחק איתכם?"; "מה משתנה כשמישו מctrף למשחק?"; "מה מרוויחים כשמctrפים



כללי

משחקים עם חברים חדשים
אפשר לשאול: "הייתם רוצים לשחק לפעם עם חברים שאתם לא רגילים לשחק איתם?". אם הילדים ישיבו בחיוב, אפשר להמשיך ולשאול: "איך אנחנו יכולים לבקש מחבר או מחברה לשחק יחד?"; "האם אנחנו חייבים לקבל כל הזמנה למשחק?".

מומלץ לומר לילדים שהם בוחרים שלא לצרף מישחו לשחק או לא להציגו לאחרים, כדי לענות בדרך שלא תפגע לחבר או בחברה ולומר, למשל: "כרגע אני לא פנוי/פנואה".

כאשר נבחין בניצני חברויות חדשות בגין, אפשר להזמין את הילדים בספר על ההתנסות.

להרחבה:

["חברים" ↗ מתוך החוברת "ມילת היום בגן" ↗](#) במרחב הפדגוגי גני ילדים

[ມילת היום ↗ "חברים" ↗ סרטון לאתר "הופ!"](#)



משחק

מִקְצָב של שניים לנצח של שלושה ויוטר
בתחילת הסיפור ברט נהנה לנوع בקצב של שניים ובהמשך גם בקצב של שלושה. אפשר להזמין את הילדים להחשב על פעילותות שמתאימות למצב של שניים, למשל להתנדנד יחד בננדנה עולה ויורדת, ולעומtan ↗ על פעילותות שעושים בשלושה, למשל קפיצת חבצל, כאשר שניים אוחזים בחבל והשלישי קופץ. אפשר לנסתות ולבדוק מה היתרון של פעילותות שכוללת כמה ילדים על פעילות הזוג, למשל נגינה משותפת בכלי נגינה, ארגון הגן לאחר משחק, משחק מחובאים ועוד ועוד.

משחק מואקלי  תוכלו להזמין שני ילדים לטופף על הברכיים או במקלות הקשה בקצב אחד. בכל פעם הזמן נו
ילד או ילדה נוספים להצטרכו תוך ניסיון לשמור על הקצב. אפשר גם לערוֹך תרגיל דומה בהליכה שבו מנסים
לעקב אחריו קול רקיעות הרגליים.



יצירה

עבודה קבוצתית עם ארגזי קרפטון
הילדים בסיפור משחקים בארגזי קרפטון והופכים אותם לחללית, לספרינה ועוד. זאת הזדמנויות מצוינת לעיסוק
בקרטון בדרכים יצירתיות. ניתן להזמין את הילדים להביא ארגזי קרפטון ולייחד מרחב בגין ל"קרטונייה" לשם
יצירה ומשחק. כדאי להתיעץ עם הילדים ולבדק איך הם רוצים שהמרחב ייראה, לבירר איתם למה הם זוקקים,
מה יהיו הכללים במרחב וכו'.

לרחבה:

[kartoniya !\[\]\(83f22ed94ec5517769dd76d702c6bfd8_img.jpg\) מרחב יצירות בגין](#), במרחב הפדגוגי גני ילדים.



עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org