

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - לקרוא ולכתוב

מאת: ע. הלל
איורים: איה גורדון נוי
הוצאה: כתר
קבוצת גיל: כיתה א'



שְׁלוֹב הַסֵּפֶר 


מיני הדרכה על הספר לצוות

שִׁיחָה 

שיחה מתחילים!

כאשר מצליחים לעשות פעולה בפעם הראשונה זו הרגשה טובה לקרוא, לכתוב ומה עוד? תוכלו להעלות עם ילדכם זיכרונות מפעולות שהם או אתם למדתם לעשות לראשונה: לבעוט כדור לשער, לרכוב על אופניים, לשחות או לפתור חידה. ומה עוד?



קְרִיָּאָה 

מילים באיורים

את הספר אפשר לקרוא גם באמצעות האיורים: לחפש בהם מילים, לנסות ולקרוא אותן עם הילדים, לזהות

אותיות ולגלות פרטים מעניינים שהוסיפה המאיירת.



משחק

משחק מילים מילים

'העולם מלא מילים' תוכלו לבחור הגדרה מהספר ולערוך לה רשימה של מילים: מילים מצחיקות, מילים מרקדות, מילים שובבות, מילים פורחות. מילים ארוכות כמו ג'רפה, ומילים קצרצרות. ואולי תרצו להכין רשימה של המילים שאתם הכי אוהבים.



השראה

פינטרסט

[יצירות, שירים ופעילויות נוספות בפינטרסט של ספריית פיג'מה](#)



שְׁלוֹב הַסֵּפֶר

חדוות הקריאה והכתיבה

"פתאום סוף סוף מרגישים כמה טוב.." "העולם כמו ספר גדול נפתח.."

מרבית הילדים מחכים בצפייה נרגשת לדעת לקרוא ולכתוב; וחשים שזוהי כניסה סמלית לעולם המבוגרים. חדוות הקריאה והכתיבה – אמנם מדובר במיומנויות הנרכשות בהדרגה, אך הגילוי הוא פתאומי, כפי שמתאר המספר. פתאום מבינים מה כתוב בשילוט הרחוב, או בכותרי ספרים. היכולות לקרוא ולכתוב מחזקות תחושות שייכות, עצמאות ומסוגלות.

חדוות הקריאה ☑ הספר מציע חוויית קריאה מיוחדת: המילים המשעשעות, החרוזה, ואיוריו הייחודיים והמתחכמים של הספר יכולים לעודד ולחזק במהלך רכישת קריאה וכתובה. תוכלו לקרוא את הסיפור שוב ושוב ולשלב אותו כדי למנף חדוות למידה, לחזק מוטיבציה וסקרנות, להדגיש תחושת מסוגלות, ולהנחיל אהבה לשפה ולקריאה. בחירה ☑ כדאי לבחור מבין הפעילויות את אלו המתאימות ביותר עבורך ועבור הילדים.



הצעות לקריאה בכיתה

הקדמה למורה ☑ מכיוון שילדים רוכשים את מיומנויות הקריאה והכתיבה בקצב שונה, זו הזדמנות לאפשר שיתוף של החוויה שלהם בתהליך ושל הקשיים והאתגרים העולים. כדאי להדגיש שגם אם עדיין לא מצליחים לקרוא ולכתוב הכל ☑ יש אותיות ומילים שכבר מתרגשים שיודעים לזהותן וכמה נהדר שאפשר תמיד ללמוד עוד ועוד.

לפני הקריאה ☑ אפשר לבקש מהילדות והילדים לקרוא מהלוח או לכתוב את שמם הפרטי, ולשאול: רגע! האם תמיד ידענו לקרוא ולכתוב את השם שלנו?

קריאה – כדאי לקרוא את הסיפור בקבוצות קטנות כאשר לכל ילדה וילד עותק אישי, כך שיתאפשר להם להעמיק בפן המילולי והחזותי של הסיפור.

קריאה שנייה והשתהות על איורים ☑ אחרי הקריאה הראשונה כדאי לקרוא את הסיפור פעם נוספת תוך מתן שהות להתבונן באיורים הייחודיים, ולעקוב אחר השילוב בין מילים לאיורים.

ספרים נוספים בנושא של ספרית פיג'מה:

[עט המתנה](#)

[אספן המילים](#)



מדברים על הספר

לקרוא ולכתוב תוכלו לשאול: מתי הבנתם שאתם יודעים לזהות אותיות ומילים? מה הרגשתם? באיזה מצבים בחיי היומיום, הקריאה והכתיבה עוזרות לנו לדעתכם? תוכלו לאתגר את התלמידים ולשוטט יחד ברחבי בית הספר לחפש מילים ושלטים ולנסות לקרוא אותם או לזהות אותיות יחד.

כי העולם הוא ספר פתוח איזה ספר אתם זוכרים ואוהבים במיוחד? מדוע?
 אילו דברים לדעתכם אפשר ללמוד או להכיר מסיפורים? איזה סוגי ספרים אתם מכירים?
 תוכלו לבקש מהילדות והילדים להביא ספר מעניין לכיתה להציג ולקרוא יחד בכל פעם ספר אחר. לנסות ולזהות מילים ואותיות ולהיחשף לעולמות שונים. מה יעניין אותנו בספר בישול? ספר אגדות? ספר שירים או ספר מפות? אפשר למיין את הספרים לפי סוגות ולפי מיון עצמאי של הילדים.

ללמוד משהו חדש ניתן לבקש לשתף במקרים בהם למדו משהו חדש ולשאול: אילו עוד דברים שטרם התנסיתם בהם, היה מעניין אתכם ללמוד ולדעת?



משחקים עם מילים

חנות מילים שלום! איזו מילה תרצה לקנות היום? תוכלו להקים יחד דוכן למילים כשהילדים פעם משמשים כרוכלים הממליצים על מילים ממרכולתם ופעם קונים: "אני רוצה לקנות בבקשה את המילה "מתנה" אשלם במילה "פרפר".

איך אומרים את זה? אפשר לנסות להגות יחד מילים ארוכות ומסובכות כמו למשל: סטרפטוקוקוס או אנציקלופדיה.

"הו העולם מלא מילים" מילים נפוחות? זוגות? תאומות? מעופפות? או מרקדות?
 בפעילות זו תוכלו לחזור אל כל התיאורים בסיפור ולחשוב יחד על מילים מתאימות ואם במקרה לא תמצאו מילה מרקדת או נפוחה תמיד אפשר להמציא!

חרוזים מצחיקים אפשר לחפש מילים מתחרזות מהסיפור ולהמציא חרוזים משלכם. מה מתחרז עם אוטובוס? סוס!

מילים ותנועה? האם תוכלו "להשתבלל" כמו האות פ? להימתח כמו האות נון סופית?
אפשר לנסות וליצור אותיות בתנועות הגוף ואפילו להתחבר יחד למילה, לצלם ולשתף את ההורים.

שיתוף הורים? ניתן לשתף את ההורים ולבקש לחשוב יחד עם הילדים על מילים ששיבשו באופן משעשע כשהיו קטנים. אפשר לבקש לבחור מילה משפחתית אהובה, לכתוב ולקשט, להצטלם איתה ולשלוח לתצוגה בכיתה.



יצירה

יצירה בהשראת האיורים

האיורים הנהדרים של איה גורדון נוי מלאי דמיון ושעשוע. הם מורכבים משילוב מרקמים, חפצים וטקסטורות. תוכלו להתנסות ביצירה: לבחור מילה אהובה ולאיר אותה בהשראת איוריה של המאירת באמצעות גזרי עיתון וציורים.

להעשרה – [איה גורדון נוי](#) יצירה ויוצרת



העשרה

ע. הלל

ע. הלל? הלל עומר; (1926-1990) היה סופר, משורר ואדריכל נוף. בשיריו הרבה לכתוב על טבע, נוף ובעלי חיים. דורות של ילדים בישראל גדלו על יצירותיו ההומוריסטיות, ובהן סיפורי 'דודי שמחה', 'למה לובשת הזברה פיג'מה?' ועוד רבות וטובות.

כדאי לסרוק את הקוד ולהכיר את ע. הלל. תוכלו לקרוא בספריו ולשיר משיריו.

ספרים נוספים שכתב ע. הלל ויצאו בספריית פיג'מה:

[דודי שמחה](#)

[מעשה בחתולים](#)

[למה לובשת הזברה פיג'מה](#)



עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org