


המשך פעילויות בעקבות הסיפור - היום הגדול של סימצי

מאת: אריס אליה כהן
 איורים: לילך הברמן
 הוצאה: טל מאי
 קבוצת גיל: כְּתָה ב'



קריאה 

טיפ קריאה להורים

"היום הגדול של סימצי" הוא ספר ארוך. לכן מומלץ לקרוא אותו בשני חלקים: כדאי לעצור את הקריאה לאחר שסימצי מתפלת מדוע אחיה אברם לבוש בבגדי חג, ולהמשיך לקרוא למחרת.



שיחה 

זיכרונות

הסבתא בספר מספרת זיכרונות מילדותה. זוהי ההזדמנות שלכם, ההורים, לשתף גם כן ברגעים מיוחדים מהילדות שלכם. לספר על דברים שעשיתם, כאלה שקודם לא חשבתם שתוכלו לעשות, או על הקשר ביניכם לבין האחים שלכם. שאלו גם את הילדים: האם הם יכולים להיזכר במעשים מיוחדים שעשו ובמבט לאחור הפתיעו אותם בשל היכולות שגילו בעצמם?



שמע

מאזינים לסימצי

איך נשמע הסיפור? היכנסו להאזנה לסיפור תוך כדי דפדוף בספר.

האזינו לסיפור "היום הגדול של סימצי"

מגישים : דידי שחר, ירדן בר כוכבא הלפרין, אפרת אביב ואברהם סלקטר.

יוצרים : ירדן בר כוכבא הלפרין ודידי שחר

מוזיקה ונגינה : טל בלכרוביץ'

פתיח: דידי שחר

כלי נשיפה : עופר פלד

אקורדיון: סלעית להב.

מוכנים/ות? מת ? חי ? ליס!



משחק

תנועה ? בעקבות הים

הסיפור מתאר פעילויות רבות הקשורות ליס: תנועת הדגים, חתירה בסירה, שחייה, איסוף רשתות דייגים, הפלגה

או הנפת דגל על תורן הספינה. תוכלו לבחור את אחת הפעולות ולהדגים אותה בתנועה. בני המשפחה יצטרכו


לנחש לאיזו פעולה התכוונתם, ויחפשו אותה בין איורי הספר. בהצלחה!



משחק

אננס על הראש

אברם ונמי משחקים במשחק הליכה עם אננס על הראש ומתחרים מי יצליח לא להפיל אותו. תוכלו גם אתם

לשחק במשחק דומה: בחרו חפץ שאפשר להניח על הראש , כרית, בובה או קופסה, ובדקו: מי מכם מצליח ללכת ולשאת אותו על הראש? ולאיזה מרחק?



השָׂרָא 




פינטרסט

[יצירות, שירים ופעילויות נוספות בפינטרסט של ספריית פיג'מה.](#)



קָלְלִי 

יהדות קוצ'ין

הספר טומן בחובו שני סיפורים: האחד אישי  סיפור על תפקידים במשפחה, על קשר בין אח לאחות, על אחריות ועל התבגרות, והשני קולקטיבי  סיפור שחושף אותנו לתרבותה העשירה של יהדות קוצ'ין ולאורח חייה. מכירים את יהודי קוצ'ין  בהצעות לפעילות המשפחתית שבסוף הספר מופיע הסבר על קהילת יהדות קוצ'ין. הסבר זה עשוי לסייע ברקע לספר.

להעשרה  הסרטון [מי הם הקוצ'ינים](#) (קרדיט: הדר נחמיה)



שְׁלוּב הַסֵּפֶר 

הסיפור שלנו

הסיפור הישראלי מורכב מסיפורים רבים ומגוונים של קהילות שונות שכל אחת מהן היא עולם ומלואו. הספר

מִזְמַן היכרות עם קהילת יהודי קוצ'ין ומאפשר לשתף בסיפורים משפחתיים וכך לחשוף מגוון תרבותי וקהילתי רחב ולחזק את הקשר בין העבר להווה ואת תחושת השייכות.
ילדים נתקלים לעיתים במצבים מאתגרים ומגלים כוחות שלא ידעו שקיימים בהם. גם סימצי מגלה שהיא נִיחנה בתושייה ובאומץ בעת מצוקה.



קוראים את הסיפור

מילים בעברית גבוהה ² בספר יפגשו הילדים מילים שכמה מהן יהיו חדשות להם, למשל: "מעורסל", "תחננוניה", "גאוותן", "גְרוּמוֹת", "מרצדת" ועוד. לפני קריאת הסיפור תוכלו להכיר להם את המילים ואת פירושן באמצעות תיבת אוצר של מילים שמתוכה אפשר לשלוף מילה ולשלב אותה בִּמשפט או להציג אותה. לחלופין, אפשר להסביר את המילים תוך כדי קריאה ולהיעזר בהקשר ובאיורים.

סיפור מארץ רחוקה ² לפני קריאת הסיפור אפשר להראות לתלמידים תמונות של המדינה הקרויה קְרָלָה ושל קהילת קוצ'ין, לשאול אם שמעו על המדינה ולבקש מהם לשער היכן היא נמצאת, מי הם האנשים שבתמונה, ואיך הם מדמיינים את החיים של הילדים שגרים שם.

קריאה בחלקים ² הספר ארוך, ולכן כדאי לפצל את הקריאה בו לשני חלקים ולקרוא אותו יום אחרי יום. לפני קריאת החלק השני כדאי לרענן את זיכרון התלמידים בעזרת האיורים. אפשר גם לעצור את הקריאה בנקודה שבה סימצי תוהה לאן הולך אברם בעודו לבוש בבגדי שבת ולשער לאן הוא הולך (עצירת ניבוי).

הסיפור קופץ בזמן, כלומר פותח בתקופת ילדותה של סימצי ועובר להיותה סבתא. תווכו לתלמידים את הפער בזמנים.

אפשר להזמין אותם לשער מה קרה בין לבין:
איך סימצי הגיעה בסופו של דבר לארץ ישראל: במטוס? באונייה?
בת כמה היא הייתה כשהגיעה ארצה?
איך הייתה הקליטה שלה? האם ארץ ישראל הייתה כפי שדמיינה?
מדוע נכדתה נקראת תמר?



משוחחים על הסיפור

לאחר הקריאה הראשונה ☐ כדאי לערוך קריאה הכוללת שאלות הבנה:

מי הם בני משפחתה של סימצי'?

לאן שט אביה?

מה לימד אברם את סימצי'? מה הכוונה במשפט "את לא צריכה ידיים ארוכות, את צריכה ידיים חכמות"?

לאן סימצי' רצתה להגיע?

מה רצה אברם לעשות עם בבא?

למה אברם לקח את הסירה?

למה אברם כעס על סימצי'? מה קרה לאברם במהלך ההפלגה?

כיצד עזרה סימצי' לאברם? מי היא סבתא סימצי'?

למי היא סיפרה את הסיפור?

שיח רגשי ☐ תוכלו לערוך שיח על הרצון של אברם ושל סימצי' להרגיש גדולים. כדאי לפתוח את השיח בשאלות

דעה:

למה, לדעתכם, בבא לא הסכים שאברם יצטרף אליו לדיג?

איך הרגיש אברם כשבבא סירב לבקשתו להצטרף?

איך הרגישה סימצי' כשאמרו לה "כשתגדלי" או "את עוד קטנה"?

למה אברם לא אפשר לסימצי' להצטרף אליו?

מעולמם של הילדות והילדים ☐ על אילו דברים אומרים לכם שתוכלו לעשות אותם רק כשתגדלו? איך זה גורם

לכם להרגיש?

אילו דברים לא יכולתם לעשות כשהייתם קטנים והיום אתם כבר יכולים לעשות? סימצי' נדרשה להתאזר

בסבלנות. האם גם אתם מחכים בסבלנות למשהו מיוחד? איך אתם מרגישים כשאתם מחכים? האם קל לכם או

קשה לכם להתאזר בסבלנות? למה? מה הייתם אומרים לסימצי' ברגעים שבהם קשה לה להתאזר בסבלנות?

תושייה ☐ איך הרגישה סימצי' כשהצליחה לקטוף את המנגו מהעץ בעצמה? למה, לדעתכם, היא החליטה לקפוץ

אל תוך הסירה? איך היא הרגישה כשראתה את אברם טובע? איך היא חשבה על הרעיון של הושטת המשוט

לעברו? מה היא הרגישה לאחר שהצליחה להציל את אברם? באילו כוחות היא השתמשה כשהיא ואברם נקלעו

למצוקה?

תוכלו להמשיג את המילה "תושייה" ☐ חוכמה מעשית להיחלץ מִצָּרָה או להתגבר על תקלה (מתוך אתר

האקדמיה ללשון העברית) ☐ ולהדגים מקרים שבהם נוהגים בתושייה.

אפשר לשאול: באילו מצבים גיליתם תושייה או ראיתם מישהו אחר מגלה תושייה? חשוב להדגיש, כמובן, שאפשר

לגלות תושייה גם במצבים יומיומיים: כשכדור נעלם בחצר, כשמפייסים בין חברים, כשמציעים הצעה שמוסכמת

על כולם ועוד.



משחק

המחזה של הספר

אפשר לערוך המחזה כיתתית של הספר. כדי לאפשר לכמה שיותר ילדים להשתתף, אפשר לתת לתלמידים להחליף תפקידים בכל חלק של הסיפור או לחלק אותם לקבוצות עבודה: שחקנים, עובדי תפאורה, מעצבי תלבושות, רקדנים, נגנים? אפשרות נוספת היא לעבוד בקבוצות קטנות, כך שכל קבוצה תבחר סצנה אהובה ותמחיז אותה.




מערך

פה ושם

הספר הוא צוהר להיכרות עם התרבות של יהודי קוצ'ין. תוכלו ליצור מערך שיעורים חווייתי בנושא:

- הציגו לתלמידים את מפת העולם. אפשר לצלם לכל תלמיד מפה אישית ולבקש לסמן בה את קרלה ולמתוח קו בינה ובין ישראל. תוכלו להזמין את התלמידים לסמן את המקומות שהמשפחה שלהם הגיעה מהם או שהם מכירים אנשים שעלו מהם. תוכלו להזמין את התלמידים לצייר את חוף מאלה כפי שהם מדמיינים אותו.
- הזמינו את התלמידים לכתוב מכתב לסימצי' שבו יספרו על ארץ ישראל, יתארו את מה שלמדו מהסיפור על חייה ויספרו לה על חייהם.
- הזמינו למפגש בכיתה בן משפחה של אחד התלמידים או מורה שעלה לארץ ישראל. לפני המפגש כתבו עם התלמידים שאלות בהשראת הספר. תוכלו לאפשר לתלמידים לספר על שורשי משפחתם. בקשו מהם להביא תמונות של המדינה שממנה עלתה משפחתם ולספר על התרבות והמנהגים הנהוגים בה.



קריאה 

מילון כיתתי

בתחילת הספר יש מילון של המילים המופיעות בספר. כדאי לקרוא את המילים יחד ולדון במושג "מילון רב-
לשוני". תוכלו להרכיב עם התלמידים מילון כיתתי של מילים בשפות שונות המדוברות בכיתה או בביתם.



עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org