

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - הכנרת נהדרת

מאת: דבורה בושרי  
איורים: רעיה קרס  
הוצאה: כנרת  
קבוצת גיל: גנים בוגרים



קריאה 

טיפ לקריאה משפחתית  
ילדים וילדות "קוראים" באיורים ושמים לב לפרטים שלא כתובים בסיפור. במהלך הקריאה כדאי להצטרף אליהם, להתבונן יחד ולגלות כיצד האיורים מוסיפים פרטים מעניינים ומפתיעים לסיפור הכתוב ואפילו מספרים עוד סיפור, בקו ובצבע.

שיחה 

שיחה  מטיילים בתמונות  
היכן טיילתם והיכן תרצו עוד לטייל?  תוכלו להתבונן יחד בתצלומים משפחתיים ולהיזכר בטיולים ובמקומות האהובים שביקרתם בהם. האם מצאתם מקום שעוד לא ביקרתם בו ותרצו לטייל בו בעתיד?



שמע

שרים לכינרת

"שירי לי כינרת" גם אתם רוצים לשיר לכינרת? סרקו את הקוד ותוכלו להצטרף לשירה!



העשרה

מי באיורים

ג'מוס? שועל מצוי? צב ים? אם תתבוננו באיורים תוכלו להכיר בעלי חיים שגרים באזורים שונים בארץ ישראל. אתם, ההורים, יכולים לציין שם של בעל חיים, ולעזור לילדים ולילדות למצוא אותו בין דפי הספר. אפשר להציע לילדים לחפש מידע נוסף במקורות שונים וללמוד על בעלי החיים.



משחק

משחק כינרת-יבשה

מניחים חבל על הרצפה וקובעים שצד אחד הוא "הכינרת" והצד השני הוא "יבשה". אחד המשתתפים מכריז "כינרת" או "יבשה", ושאר המשתתפים קופצים לצד המתאים. אפשר להוסיף שם של חיה, לדוגמה "כינרת-תרנגולת", ואז לקפוץ לצד הכינרת ולקרקר כמו תרנגולת.



העשרה

פינטרסט

[פינטרסט](#)

בעלי חיים ומקומות בארץ, יצירות ושירים מחכים לכם בפינטרסט של ספריית פיג'מה

## מפגש ושיחה בגן

כהטרמה לסיפור תוכלו לשתף את ילדי הגן בחוויה מטיול ולשאול: האם אתם זוכרים טיול שנהניתם בו במיוחד? אפשר לשתף בכל טיול שהוא, גם בטיול למקומות רחוקים וגם בטיול בשכונה.

כדאי גם לשאול על הכנרת: האם ביקרתם בכנרת? מה אתם זוכרים? כדאי לספר עליה.

הקראו [הקראו](#) חשוב להקריא את הסיפור פעמים אחדות ולאפשר לילדות וילדים להתבונן באיורים. לאחר הקראה ראשונה כדאי לעסוק בהבנה מילולית ולהסתייע באיורים: מי יצא לטייל? איך הם הגיעו ממקום למקום? למה הם נזקקו למכונית? לאן רצתה הילדה לנסוע? באילו אתרים טיילה המשפחה? מה הם ראו בדרך? בהמשך כדאי להתייחס לצד הרגשי: למה, לדעתכם, הילדה רצתה להגיע דווקא לכנרת? איך היא הרגישה לפני שהגיעו לכנרת? ואיך היא הרגישה אחר כך? מדוע? האם, לדעתכם, גם בני המשפחה הם הרגישו כמוה? מדוע? בהקראה נוספת כדאי לאפשר ייחוס אישי הנוגע לילדים, לחייהם, לניסיונם ולרגשותיהם: באילו מקומות מהסיפור ביקרתם או הייתם רוצים לבקר? האם גם לכם קרה שציפיתם למהו ורציתם אותו ורק אותו? האם תרצו לשתף?

איורים ["חפש ומצא"](#) אפשר לשחק "חפש ומצא" או פשוט להתבונן יחד באיורים, לגלות פרטים חדשים שלא מסופרים בסיפור ולחקור עליהם: מי מתעניין בבעלי חיים? מי מתעניין יותר בפסלים או במפות?

## הכנרת נהדרת

למה הכנרת נהדרת? אפשר לשאול את הילדים: מדוע, לדעתכם, הכנרת נהדרת? מה הייתם רוצים לדעת על הכנרת? היכן היא נמצאת? מה חשיבותה? למה קוראים לה כך? אילו יישובים נמצאים על חופיה? אילו שירים ויצירות נוצרו בהשראתה?

כדאי לחשוב יחד איפה כדאי לחפש מידע ולצאת לתהליך של חקר.

יום פננת [ניתן ליצור את הכנרת באמצעים מגוונים, למשל: לפרוס מצנח בצורה שתזכיר את הכנרת ו"לשחות" בתוכו, לשיר שירים שקשורים לכנרת, וביום חם \[להשתעשע בפעילויות מים.\]\(#\)](#)

להעשרה [שביל סובב כנרת, שירי לי, כנרת, נגן לי, ירדן](#)

[שם הרי גולן, קסם על ים כנרת](#)

[6 דברים שלא ידעתם על הכנרת, אתר טיולי](#)

### משפחות מטיילות

בעקבות הסיפור תוכלו לבקש מהילדים ומשפחותיהם להביא תמונות מטיולים בארץ. אפשר לבדוק אם האתרים שבתמונות מוזכרים בסיפור ולהשוות בין התמונות ובין האיורים. אפשר לשלב את התמונות ב"לוח טיולים" או סביב המפה, כל אחת במקום שבו נעשה הטיול. להפיר את הסביבה ניתן להתמקד במקומות אהובים בשכונה או במקומות בעלי ערך, כמו הבית של סבא וסבתא. קטר עם הבית ניתן תוכלו להזמין את המשפחות לחפש את ה"טיול שלהם" בלוח. אפשר גם לאגד את התמונות ל"ספר הטיולים של ילדי הגן" ולשלוח אותו מודפס או מקוון לבני הבית.

### אנחנו על המפה

איורי מסלול הטיול המשפחתי מזכירים מפה. כדאי להציג לילדים מפה ולאפשר להם להשוות בינה ובין האיורים. תוכלו לשאול: אילו ערים אתם מכירים? אולי סבא, סבתא או הדודים גרים בעיר אחרת? מי היה פעם בים? בנמל? בספארי? בחרמון? בירושלים? באילת? את כל אלה אפשר לפגוש במפה! אפשר להתחיל בהיכרות עם מקומות הקרובים לילדים ומשם לעבור לאתרים מרוחקים, להסביר למה המפה משמשת ולהתייחס לצבעים ולמושגי מרחב בה; כדאי להציג את הימים ומקווי המים הצבועים בכחול ולספר עליהם: הכנרת, [הים התיכון](#), [ים המלח](#); ניתן לשלב מושגי מרחב מוכרים: ההר הגבוה בישראל, המקום הנמוך בעולם. והיכן אנחנו נמצאים? תוכלו לחקור היכן במפה נמצאים הגן והבית, והיכן נמצאים בה המקומות שהמשפחה בסיפור טיילה בהם. בתם השיח והפעילות ניתן כדאי לתלות את המפה ולהשאיר בסמוך לה עותק מהספר.

להעשרה ניתן [מפת השכונה](#) שיחה בעקבות טיול בשכונה

גננות מספרות – [מפות, אבני דרך](#) גן תמר

החוברת "[גיאומטריה זה משחק ילדים](#)"

[מפה אטלס וגלובוס, מערך השידורים הלאומי](#)

[גן הילדים על המפה](#) פעילויות עם מפת ארץ ישראל

[שבעים מזוודות מטיילות](#)



משחק 

חי, צומח, דומם

לאחר התבוננות באיורים וחקר הנופים, הצמחים והאתרים אפשר לחפש תצלומים של הפרטים הללו ולהשוות ביניהם. אפשר למיין שלוש קטגוריות: חי, צומח ודומם, ולשחק במשחק ניחושים: בכל סבב הגנת תתאר פריט מאחת הקטגוריות, והילדות וילדים יאתרו אותו בין איורי הספר. בהמשך אפשר להזמין ילדים לתאר את הפרטים.

פְּלִי 

ומהו המסר הסמוי?

להנות מהדרך  המשפחה נהנית, אך הילדה מתחילה ליהנות מהחוויה רק כשמתקרבים לכנרת.

מָסָר עַל הַדְרָךְ הַסִּיפּוֹר נֶעַ בֵּין הַשְּׂתוּקוֹת לְהַתְמַקְדּוֹת וּבֵין הַהֲצָעָה הָעֵדִינָה הָעוֹלָה מִבֵּין הַשּׁוּרוֹת: לְנִסּוֹת לִיְהִנּוֹת גַּם מֵהַהֲפָתְעוֹת וְהַחֻוּיּוֹת שֶׁבַדְרָךְ.  
נִתֵּן לְחַזֵּר לְסִפּוֹר שׁוֹב וְשׁוֹב וּלְשַׁלֵּב אוֹתוֹ בְּחִי הַגֵּן בְּתֵהֵלִיכִים קְבוּצָתִים אוֹ אִישִׁים: כְּשֶׁמְעוֹנִינִים לְהַאִיר אֶת הַדְרָךְ, וְלֹא רַק אֶת הַתּוֹצָאָה; כִּכְלִי לְעִידוּד בְּמִצְבִּים שֶׁבָּהֶם יִלְדִים נִמְנָעִים מִפְּעִילוּיּוֹת, מִכִּיּוּן שֶׁהֵם מֵתְמַקְדִים בְּרִצּוֹנָם הָאִישִׁי וּמֵתְקַשִּׁים לְהַשְׁתַּלֵּב בְּשִׁגְרַת הַיּוֹם; כְּעֶזֶר וְחִיזוּק לִילְדִים שְׁחוּיִים חוּוִיָּה שׁוֹנָה מֵהַחֻוּיָּה הַכִּלְלִית. הַסֵּפֶר מְעַנֵּק לְגִיטִמְצִיָּה לְתַשׁוּקָה, לְבַחֲרִירָה וְלַחֻוּיָּה אִישִׁית הַשּׁוֹנָה מִחֻוּיֵי הַכִּלָּל.

לְצֵאת הַחֻצָּה 

מָה הִיא קוֹרָה אֵלּוּ הַמְשֻׁפָּחָה הִיְתָה מְבַקֶּרֶת אוֹתָנוּ?  
אֲפֶשֶׁר לְהַצִּיעַ לִילְדוֹת וְלִילְדִים לְהוֹסִיף אֶת הַיִּישׁוּב שֶׁלָּהֶם לְבִיקוֹר שֶׁל הַמְשַׁפְּחָה הַמְטִיילֵת, לְחִשׁוֹב יַחַד מֵה מִיּוֹחַד בִּישׁוּב שְׁבוּ הֵם גְּרִים, לְצִייר אוֹ לְצַלֵּם אֶתְרִים בִּישׁוּב וְלְהוֹסִיף אוֹתָם לְסֵפֶר וּלְשַׁעַר מֵה הַמְשַׁפְּחָה הַיִּיתָה אוֹמֵרֵת עַל הַבִּיקוֹר.

קְרִיאָה 

עִידוּד קְרִיאָה מְשַׁפְּחָתִית  
בְּהַצְעוֹת לְמְשַׁפְּחוֹת שֶׁבְּסוּף הַסֵּפֶר יֵשׁ טִיפ לְקְרִיאָה מְשַׁפְּחָתִית. כְּדָאֵי לְהַבִּיא זֹאת לְיַדִּיעַת הַהוֹרִים וּלְשַׁתֵּף אוֹתָם בְּמִידַע עַל הַסֵּפֶר, הַמְתָּאֵר חוּוִיּוֹת הַמוֹכְרוֹת לְמְשַׁפְּחוֹת רַבּוֹת.

[www.pjrael.org](http://www.pjrael.org) עוֹד פְּעִילוּיּוֹת בְּאַתֵּר סִפְרִיית פִּיג'מָה