

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - קוראים לי יויו

מאת: דתיה בן-דור  
 איורים: אבנר כץ  
 הוצאה: מודן  
 קבוצת גיל: גנים בוגרים



שיחה

שיחה השם שלי

שליחה, איך קוראים לך? תוכלו לשוחח על השמות שלכם: מדוע אתם, ההורים, נקראים בשם שלכם? ומדוע בחרתם עבור הילדים והילדות את השמות שבהם הם נקראים? האם יש לכם שמות חיבה? איך קיבלתם אותם?

שיחה

זזים בעקבות יויו

יויו קופץ, יושב, מטפס בכל איור יויו מופיע בתנוחה אחרת. תוכלו להציג את יויו, ושאר בני הבית יחפשו היכן בספר מופיע יויו באופן שהצגתם. הצלחתם? אפשר לעבור להצגה של המשתתף הבא.

שמע

אני תמיד נשאר אני דתיה בן-דור

לפעמים אתם שמחים ולפעמים עצובים? ☹️ כך גם כותבת הספר, דתיה בן-דור, שכתבה את שיר הילדים "אני תמיד נשאר אני", ועוזי חיטמן הלחין אותו. סרקו את קוד ה-QR בגב הספר ותוכלו להצטרף לשירה!

סרטונים 

יצירה ☹️ שלט "כאן גרים בכיף"  
הכינו חומרי יצירה: מלבן מקרטון, צבעים, מדבקות, ואפשר גם פלסטלינה.  
כתבו וקשטו: זה הזמן לכתוב את השם שלכם במרכז השלט, לצבוע, לקשט ולתלות בכניסה לחדר!  
עוד רעיון ☹️ תוכלו להדפיס תצלום שלכם, להדביק על השלט ולכתוב את השמות.

שיחה 

מפגש ושיחה בגן  
הטרמה לסיפור ☹️ שם הסיפור ☹️ "קוראים לי יויו" ☹️ מוצג בגוף ראשון יחיד בפנייה ישירה לקוראים, שמעטות כמוה בספרי ילדים. אפשר להקריא את שם הסיפור, להציג את הכריכה ולשאול:  
מה ירצה יויו לספר לנו?  
למה חשוב לו לומר כבר בהתחלה שקוראים לו יויו?  
שיחה ☹️ כדאי לשתף את הילדים במקור שמותיהם של אנשי הצוות ולבקש מהם לספר גם על שמותיהם:  
האם הם יודעים מדוע הם נקראים בשם זה?  
באילו כינויי חיבה הם נקראים?  
האם הם היו שותפים לבחירת שם לאח, לאחות, לחיית מחמד או לבובה?  
השם יויו ☹️ כדאי להביא משחק יויו לגן, להציג אותו לפני הילדים והילדות ולתת להם להתנסות בו. תוכלו לבקש מהם לשער מדוע יויו נקרא בשם זה.  
קשר עם הבית ☹️ כדאי לעודד את המשפחות לכתוב הסבר קצר לשם של הילדה או הילד ולהציג את ההסברים במפגשים המשותפים.

העשרה – [פרפר נחמד ☹️ לכל אחד יש שם](#)



### משחקי שמות

שמות לפי נושאים אֵ אפשר לספר לילדי הגן על שמות של ילדים שהם גם שמות פרחים (רקפת, כלנית), שמות שקשורים למים (אגם, יובל, ים), שמות מקומות (ישראל, כנרת) או שמות בעלי חיים (צבי, איילה).  
ומה קורה בגן שלנו? אֵ כדאי להציע לילדים לבחור קטגוריות למיון. אפשר למיין לפי נושאים או לפי משתנים שונים: מצלול, אורך השם, מספר האותיות, אות תחילית, שמות מתחרזים ועוד.  
ההצעות של יויו אֵ יויו מציע חלוקה של שמות על פי משתנים משלו. אפשר לנסות למיין את שמות הילדים והילדות על פי הצעותיו ולהוסיף אותם בעמוד המתאים.  
מחבואי שמות אֵ מחביאים ברחבי הגן את כרטיסי השמות של הילדים והילדות, וכולם יוצאים לחפש איפה השם שלהם מתחבא.  
להעשרה אֵ בחוברת "[זוהי רק ההתחלה](#)" [האגף לחינוך קדם יסודי] תמצאו מגוון פעילויות ומשחקים סביב שמות הילדים. אלה יכולים לשמש לביסוס ההיכרות איתם.



חקר אֵ מי אני? ומה שמי?

איפה השם שלי?

"הלכתי לחפש את השם שלי. עוד מעט אחזור."

בהשראת יויו הילדים יכולים להתבונן סביב ולחפש היכן כתוב שמם בגן: על התיקים? על המגירות? על היצירות? והיכן עוד?

איפה בסיפור? אפשר לבדוק עם ילדי הגן אם שמות של ילדים או ילדות מהגן מופיעים גם בסיפור אפשר לשלב כפעילות שגרה תהליך שבו הילדים יוזמנו לחקור את מקור שמם, ולהציע להם לתת לכך ביטוי גרפי בציור, בתצלום או בקולאז'. כדאי להזמין אותם להציג את הממצאים בפני כל החברים והחברות בגן.  
חוברת שמות אֵ אפשר להציע לכתוב את התוצרים לחוברת המילון של שמות ילדי הגן.



שמות במרחבי החיים

בעקבות יויו, שמוצא את שמו על תיבת הדואר, תוכלו לצאת לסיור בסביבה הקרובה ולחפש היכן כתובים שמות, על שלטי רחוב, מוסדות, גינות או חנויות. אפשר לנסות לברר מדוע נקראו כך.

מפה <sup>2</sup> בהמשך אפשר להציע להכין יחד את מפת האזור הסובב את הגן ולציין בה את הרחובות ואת המוסדות שהכרתם.  
להעשרה – ["גני ילדים מפת השכונה <sup>2</sup> שיחה סביב מפה בעקבות טיול בשכונה"](#), המרחב הפדגוגי

 ציירה

אבנר כץ ואיורי הספר  
האיורים שבספר מלאי הומור, תנועה וחוץ, והם חלק מיצירתו הענפה של האומן אבנר כץ (1939-2020) <sup>2</sup> צייר, מאייר וסופר ישראלי. כץ גם כתב ספרי ילדים, אייר ספרים נוספים ועיצב את דמותו של קיפי מהסדרה הוותיקה "רחוב סומסום" שבה [הופיע לציודו של קיפי](#).  
כדאי לעודד את הילדות והילדים להתבונן באיורים ובדמות הקופצנית של יויו.  
אפשר להבחין בכתמי צבע חופשיים ובקווים לא מהוקצעים ולשאלו: מדוע, לדעתכם, כך בחר האומן לצייר את יויו?  
להעשרה <sup>2</sup> [אבנר כץ 1939-2020, פורטפוליו, אבנר כץ, ויקיפדיה](#)

 משחק

משחקי שפה  
שפה ואיור בספר <sup>2</sup> כמו בספרים אחרים שכתבה, גם כאן דתיה בן דור משלבת עיסוק בתחום הפונולוגי, למשל בצליל "שֵׁ". החלוקה לעמודים מדגישה זאת: בעמוד אחד מופיע הצליל הפותח, ובעמוד הבא מופיע המשך הביטוי או המשפט. יש לזה ביטוי גם באיורים: בחלק של הצליל היחיד יויו מאויר בתנועה, ובהמשך הוא מאויר במנח רגוע.  
התבוננות וגילוי <sup>2</sup> אפשר לדפדף יחד בספר ולגלות זאת.  
משחקי תנועה <sup>2</sup> אפשר לשחק משחק תנועה ולהציע הצעות למשפטים או ביטויים שמתחילים בצליל מסוים. כאשר אומרים את הצליל הפותח, קופצים ובהמשך מתיישבים.  
יצירה <sup>2</sup> אפשר להציע לילדים ולילדות להוסיף עמודים ובהם משפטים שמתאים ליויו לומר ומתחילים בצליל שֵׁ ולאיר אותם בהשראת אבנר כץ.  
חורזים שמות <sup>2</sup> בהמשך לשמות המתחרזים שבספר, אפשר לבדוק עם הילדים והילדות אם בגננו יש שמות מתחרזים. אפשר להציע להם להמציא חרוזים לשמותיהם, וזאת מתוך התחשבות ברגישויות שלהם ולאחר בירור איתם אם הם מרגישים בנוח עם החרוז. חשוב להקפיד שהחרוז יהיה על דרך החיוב.  
ספר חרוזים <sup>2</sup> אפשר להציע לילדים ולילדות להכין ספר חרוזים לילדי הגן ולחבר לכל ילד שני משפטים מתחרזים, לדוגמה: "קוראים לי אדיר, ואני אוהב לשיר".

העֶשְׂרָה 

עידוד קריאה משפחתית

סרקו את הקוד ותוכלו לפגוש את הכותבת [דניה](#)

[בן דור מתארכת ברחוב סומסום עם השיר "אבל אני תמיד נשאר אני."](#)

כדאי ליידע את ההורים בכך שהספר הגיע ואפשר לסרוק את הקוד.

העֶשְׂרָה 

פינטרסט

[פינטרסט](#)

ספרים נוספים, יצירות והשראה מחכים לכם בתיקיית "קוראים לי יויו" בפינטרסט של ספריית פיג'מה.

---

[www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org) עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה