

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - אני אוהב לחפש

מאת: מרים רות
 איורים: אורה איל
 הוצאה: הקיבוץ המאוחד
 קבוצת גיל: קטנטנים בוגרים



משחק

הדפיסו, גזרו וקפלו קווה קווה "חיפושים" מאויר!
 משחק משותף למחפשים וגם למוצאים!

מדפיסים

גוזרים

ומקפלים לפי ההוראות!

חיפשתם? מצאתם? רוצים לשחק שוב?

להורדת המשחק לחצו על הקישור: [משחק קווה-קווה חיפושים](#)

שיחה

שיחה על חיפוש ומציאה

בעקבות הספר תוכלו לצאת לטיול חיפושים יחד עם ההורים, סבא, סבתא או קרובים אחרים: מה מצאתם?
 האם הופתעתם? האם אתם אוהבים לחפש ולמצוא?



משחק

משחק? מה נעלם?
מניחים כמה פריטים בשורה ומביטים היטב.
בכל פעם אחד מבני המשפחה מחביא חפץ אחד, ובני המשפחה עוצמים עיניים.
לאחר מכן הם פוקחים עיניים ומחפשים? איזה חפץ נעלם? היכן החביאו אותו?



ציור

איורים

בספר איורים צבעוניים ואיורים בשחור לבן?
האם תוכלו לעקוב ולהבחין מתי האיורים בשחור לבן ומתי האיורים צבעוניים?



שיחה

שיחה

הטרמה לסיפור? תוכלו לספר על דבר-מה שאיבדתם: תיק, מפתח, משקפיים? כדאי לשוחח על ההרגשה שהתעוררה בעקבות האבידה ולחשוב יחד מה כדאי לעשות.
הכנה לשיחה? כדאי לצאת לחצר ולהציע לילדים להביט סביב ב"עיניים חדשות" ולחפש דברים שלא הבחינו בהם קודם באדמה בחצר, בשמיים או על העצים.
שיחה בעקבות הפעילות? האם התגלו פרטים חדשים? מה היה גילוי משמח ולמה? האם חיפשתם משהו מסוים, או שגיליתם משהו במקרה, בלי שהתכוונתם לכך?
שיחה על הספר? מדוע, לדעתכם, אהוד חיפש את הדברים שלא מצא? כיצד מרגישים כשמחפשים, ולא מוצאים? וכיצד מרגישים כאשר מוצאים?
"מציאות"? מה מצא אהוד? כדאי לעמוד על כך שאהוד מצא "מציאות"? דברים ששמח בהם והיו יקרים לו אף שלא חיפש אותם? ולשאול את הילדות והילדים: האם קרה לכם שמצאתם לפתע "מציאה"? מה הייתה המציאה? מה הרגשתם כשמצאתם אותה?



יצירה

איורים ויצירה

בספר איורים בצבע ובשחור-לבן. נבחן עם הילדים והילדות את האיורים ונשער מדוע בחרה המאיירת לאייר כפי שאיירה.
שיחה על כך והעלאת הנושא למודעות יכולות לתרום להבנה של המסר הסמוי בסיפור ולשיח על חשיבה חיובית. המשך לסיפור [?](#) אפשר להציע לילדים לחבר המשך לסיפור: מה יאבד אהוד? מה הוא ימצא?
בהשראת הסיפור הילדים יכולים לאייר את החלק שעוסק באבידה בצבעי שחור-לבן ואת החלק שעוסק במציאה [?](#) בצבעים.
יצירה [?](#) נציע לילדים מגוון חומרים בשחור ובלבן ומגוון חומרים צבעוניים ונאפשר להם יצירה חופשית.



העשרה

העשרה - מרים רות ואורה איל

הספר הוא פרי יצירתן של סופרת הילדים הידועה מרים רות (1910-2005) והמאיירת-סופרת אורה איל (1964-2011). כדאי להכיר אותן לילדי הגן ולהתוודע לספרים שלהן. "מעשה בחמישה בלונים" הוא הידוע בהם, והוא שיתוף הפעולה הראשון ביניהן.

[מרים רות, אתר דףדף](#)

[אורה איל, אתר דףדף](#)

ספרי מרים רות – [מגפיים](#), [המעיל של סבתא](#), [הסוד של צופית](#)

ספרי אורה איל [?](#) ספרים שכתבה: [ילדה לבדה](#), [סבתא של חנה בננה בישלה דייסה](#)

ספרים שאיירה: [מי זה היה? מה זה יהיה?](#), [משהו צהוב ושחור](#), [השפה המיוחדת של אורי](#), [איתמר פוגש ארנב](#),

[מסע לגיל ארבע](#), [מר זוטא ועץ התפוחים](#)




משחק

משחקי חיפוש

מה צריך לחפש? [?](#) הגננת מכריזה על משהו שיש למצוא: חפץ עגול, פריט אדום, כלי נגינה, וילדי הגן מחפשים. אחרי סבבים אחדים אפשר לבקש מילדי הגן להכריז על משהו שיש לחפש.



משחק פנטומימה [?](#) הגננת מספרת בפנטומימה מה היא חיפשה ומצאה, וילדי הגן צריכים להשלים את החסר, לדוגמה: "הלכתי לחפש כדור (בפנטומימה) ומצאתי כלבלב (בפנטומימה)".

בהמשך ניתן להציע להם להציג פריטים לבחירתם.
איפה לחפש?  משהו מחביא חפץ, והשאר מוצאים אותו ומתארים זאת תוך שימוש במושגי יסוד ובכיוונים:
מעל, מתחת, מאחור, משהו צהוב, משהו עגול.



פְּלִי


פעילות מתמשכת


הסיפור מסתיים באמירה של אהוד: "כי אני אוהב לחפש ומוצא תמיד מה שיש". בעקבות זאת אפשר לשאול: מה קורה בדרך אל הגן? מה ניתן לראות? מה אפשר לחפש? ומה אולי נמצא?
חיפוש אוצרות  אפשר לנהל פעילות שגרה שבה בכל פעם מזמינים ילד או ילדה לחפש "אוצרות" בדרך אל הגן ולהביא אותם לגן או לספר עליהם.
עֶרְכָּת גילוי  כדאי לעודד יצירת ערכה ולחשוב יחד: מה יהיה בעֶרְכָּה שיסייע לחיפוש: זכוכית מגדלת? משקפת? ומה יסייע לתיעוד: מצלמה? דפים וצבעים? שקיות? קופסאות איסוף?
רצוי להכין את הערכה עם הילדים ולאפשר להם ליצור חלק מהדברים בעצמם.



חֶקֶר

חקר וגילוי

שיחה  כדאי לחשוב יחד מה יכול לעזור בחיפוש ולהציג כלי חקר שונים: זכוכית מגדלת, משקפת, עקבות בחול.
ניתן לצאת לחצר או לסביבת הגן, להתנסות בחקר בעזרת כלי חקר, לאסוף את הגילויים ולהציג אותם בתערוכה.

להשראה – [אני מגלה עולמות חדשים](#)
"להתבונן" מתוך "מילת היום"  חוקרים בגן"



לְצֵאת החוץ

טבע ומדע

הסיפור הוא הזדמנות להכיר את האילנית, הדומה לצפרדע, אך קטנה ממנה. האילנית חיה ברחבי ישראל, וכיום היא בעל חיים מוגן, שאין לאסוף מסביבת הגידול שלו ואין להכניסו לצנצנת, כמתואר בסיפור. חשוב לשוחח עם

הילדים ולספר כי הספר נכתב לפני שנים רבות, כאשר הדבר היה מקובל, ואילו היום אנו יוצאים אל הטבע, מגלים את בעלי החיים בסביבה הטבעית שלהם ומשאירים אותם שם. להעשרה – [אילנית מצויה](#), אתר גן הנדיב



קריאה

עידוד קריאה משפחתית
כדאי לעודד את המשפחות לקרוא יחד את הספר:
אפשר לספר על הספר שהגיע לגן, לשלוח תצלומים מהנעשה בגן בהקשר של הספר, להודיע על יום החלוקה ולשתף בכפולת ההורים ובמשחק הקווה-קווה שעולה בסריקת קוד ה-QR.



העשרה


פינטרסט
[פינטרסט](#)

משחקים, שירים והשראה ליצירה מחכים לכם בתיקיית הספר בפינטרסט של ספריית פיג'מה.




מערך

ידע
ידע בתחום הליבה

שפה ואורינות  מסר גלוי ומסר סמוי בספר: תיאור מצב יומיומי שלצידו מסר של חשיבה חיובית. הסיפור מרובה בפעלים ובתיאורים וכולל פזמון חוזר, שמקדמים הבנה ומסייעים בשחזור הסיפור על ידי הילדים. שילוב מילים במשלב גבוה המובהרות באמצעות שימוש במילים מוכרות, כמו: "הכלבלב איננו, הכלבלב נעלם". שימוש במילות יחס לתיאור מקומם של הפרטים ושל הדמויות.

ידע בין-תחומי

שפה ואומנות  איור בגוני אפור לתיאור בעיה ואיור צבעוני לתיאור פתרון או הפתעה

כישורי חיים ☑ עצמאות, פעלנות ויוזמה

אורינות גופנית ובריאותית ☑ קשר בין פעילות גופנית בחוץ לבין רווחה נפשית



מִזְמָנוֹת

מוֹדְעוֹת והכוונה עצמית

יכולת ניהול עצמי וויסות

התמודדות עם קושי

חשיבה חיובית

התנהלות חברתית ☑ בתיאור הקשר החיובי בין הסבתא לנכד



עֶרְכִים

אהבת הדעת וחדוות הלמידה ☑ הכתיבה והאיורים תואמי גיל ומעודדים הנאה מקריאה ואהבת ספר.

חיבור לטבע והוקרה שלו ☑ התבוננות בטבע, חקירה והתרגשות מהגילויים שבסביבה הקרובה.

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה