



המשך פעילויות בעקבות הסיפור - קרמר החתול יוצא אל היער

מאת: מאיר שלו
 איורים: יוסי אבולעפיה
 הוצאה: עם עובד
 קבוצת גיל: גנים צעירים



למה לקרוא לילדים ספרים  אחד  אחר? של ספריית פנימה, מאמר על תכנים עם אתגר וקושי בספרי ילדים כולנו רוצים את הטוב עבור הילדים והילדות שלנו וספרים יכולים להיטיב עמם? אבל מה כתוב שם בפנים? האם זה מתאים להם/ן?
 ולמה כדאי להקריא לילדים וילדות על קשיים ורגשות שונים
[למאמר המלא, לחצו](#)



מאיר שלו
 מאיר שלו [1948-2023] היה סופר ועיתונאי, כתב למבוגרים וילדים. שלו נולד בנהלל וקיבל השראה לכתיבתו מהנופים, מבעלי החיים ומהאנשים של עמק יזרעאל. הושפע גם מסיפורי התנ"ך, שעליהם למד מאביו הסופר והמחנך יצחק שלו. שלו נחשב אחד הסופרים הישראלים הנקראים ביותר, למבוגרים וילדים כאחד. מספרי הילדים האהובים שכתב: הטרקטור בארגז החול, גומות החן של זוהר ואבא עושה בושות.

צפו בסרטון הביוגרפי הקצר אודותיו.
קריינות: ספי ינקו

קריאה 

טיפ לקריאה משפחתית

ספרי ילדים הם מראה וחלון לעולמם של ילדים. אפשר למצוא בהם את רגעי הקסם שבילדות וגם את רגעי הקושי. הקריאה בספרים שגיבורי הסיפור בהם נתקלים בשאלות ובאתגרים מאפשרת לילדים ללמוד מהם ולקבל מהם השראה ועידוד. כאשר קוראים יחד כדאי לחשוב כיצד הספר קשור לעולמם של הילדים ולשתף באירועים דומים מילדותכם. הקריאה המשותפת היא בסיס לשיחה ולחיבור ומייצרת הרגשת קרבה, לאירועי הספר וזה לזה.



שיחה 

אנחנו וחברים

מה קורה כשלא מסתדרים? שוחחו ושתפו זה את זה במקרים שלא הסתדרתם עם חבר או עם חברה; מה הרגשתם? כיצד התמודדתם? מה למדתם מאותם המקרים?



משחק 

משחקים של חתולים

קרמר החתול אוהב לשחק במשחקים של חתולים, וגם אתם יכולים! בכל סבב אחד מבני המשפחה בוחר לקפוץ, להתגלגל, ליילל או להרים זנב, וכל השאר מצטרפים. תוכלו להביט באיורים ולקבל רעיונות חתוליים. ..



חקר



לגלות חיות

כאשר מביטים באיורים בספר מגלים כל מיני חיות: כאלה שמכירים מהסביבה הקרובה וכאלה שפוגשים פחות. חפשו את בעלי החיים באיורים; ואם יש חיה שמסקרנת אתכם, תוכלו לחפש עליה מידע במרשתת.



העשרה



יוסי אבולעפיה

יוסי אבולעפיה [נולד ב-1946] מאייר, קריקטוריסט, אנימטור וכותב ספרי ילדים. זכה בפרסים רבים על יצירותיו. אבולעפיה אייר את רוב ספריו של מאיר שלו. איוריו מרובים פרטים ועם זאת קלילים, מחויכים ואוהבי אדם וטבע.



שְׁלוֹב הַסֵּפֶר



אֶתְגָּרִים וְחִבְרִים

קרמר הוא גור חתולים סקרן ומלא קסם שרוצה לשחק עם חבריו, אך חוֹנָה מהם דחייה, ולכן נעלב מהם, כועס עליהם ונוהג בהם בלעג ובתוקפנות. הסיפור מפגיש את הקוראים הצעירים עם העולם החברתי, על יתרונותיו ואתגריו, דרך עיניו של קרמר החתול. "יוצאים אל היער" ילדים וילדות בגילאי גן נמצאים בראשית דרכם החברתית. גם הם "יוצאים אל היער" החברתי הלא נודע תוך ניסוי וטעייה ובחינת גבולות, וגם הם הולכים לאיבוד לעיתים ולומדים דרכי התמודדות חברתיות. הסיפור מציג גיבור שאינו "מתנהג למופת". הזדהות עם הדמות מאפשרת לילדים לבחון מצבים שחוו בהם דחייה, כעס, ריב, עלבון והצקות. כך הם יכולים לקבל תוקף לרגשותיהם, לפתח אמפתיה לאחר וללמוד

דרכי התמודדות.
כמו קרמר וחבריו, רוב הילדים סלחנים ונוטים "לשים בצד" את ההתנהלות שפגעה בהם ולהמשיך במשחק ובקשרי חברות עם מי שנהג איתם בדרך לא חברית.
הקראת הספר יכולה להשתלב בפעילות הגן, כשמתעורר צורך בחיזוק מיומנויות חברתיות ובסיוע למציאת פתרון לקונפליקטים חברתיים.



קריאה 

קוראים בגן
לפני הקריאה בגן כדאי להקדיש זמן לקריאה מוקדמת, לאבחן את הדמויות, להתעכב על האיורים ולתכנן את הקריאה בגן.
כדאי לקרוא את הסיפור בקבוצות קטנות שבהן לכל ילד וילדה עותק משלהם, וכך לעקוב אחר איוריו המרהיבים של יוסי אבולעפיה.
שחקנים ליום אחד כדאי לקרוא את הסיפור באופן תיאטרלי ולנסות לאפיין כל חיה בקול ובתנועה.



שיחה 

שיחה על קרמר ועליו
הבנת הסיפור תוכלו לשאול: מה קרמר רצה מחבריו? כיצד הם הגיבו? למה הוא ברח ליער? את מי הוא פגש שם? את מי הוא פגש בדרכו חזרה?
שיח רגשי בקבוצות קטנות קרמר וחבריו "מתרגמים" את מגוון רגשותיהם להתנהגות, כפי שילדים בגיל הגן נוהגים לעשות; הם לא פעם מתקשים בהמשגה של הרגש ושל החוויה שהם מתמודדים איתה. שיחה על רגשות יכולה לסייע להם.
התבוננות באיורים של קרמר בהתרחשויות השונות יכולה לסייע בפיתוח השיחה. חשוב לפתח את השיחה בכמה מפגשים.
עלבון מה זה להיעלב? ממה קרמר נעלב? כיצד העלבון גרם לו להתנהג כלפי חבריו? מה הייתם מציעים לקרמר לעשות במקום להציק לחבריו? מה, לדעתכם, היו חבריו יכולים לעשות כדי לא להעליב אותו? מעליב

אותי אָלו דברים יכולים להעליב? האם מישהו העליב אתכם פעם? מה עשיתם כשנעלבתם? האם התפייסתם?
כעס אָ האם גם אתם הרגשתם פעם שאתם כועסים ורוצים "להחזיר" למי שהכעיס אתכם? מה כדאי, לדעתכם,
לעשות במצב כזה?
פחד אָ תוכלו להתבונן באיור של קרמר ביער החשוך ולשאול: מה, לדעתכם, חש קרמר בזמן הזה? ממה הוא
פחד?
מפחיד אותי אָ האם, לדעתכם, כולם פוחדים לפעמים? מה אפשר לעשות כשפוחדים? מה עוזר לכם כשאתם
פוחדים?
רוגע אָ כדאי להתבונן יחד באיור האחרון שבו קרמר ישן ולשאול: איך קרמר מרגיש לדעתכם? מה עזר לו
להירגע? על מה הוא חולם?
כדאי להיעזר בדף "[פרצופני רגשות](#)", אגף שפ"י.



שיחה

סְליחה, אָני לא פְנוי
הצטרפות לקבוצה היא מיומנות מתפתחת ולעיתים מתסכלת ומעליבה, כפי שקרה לקרמר.
שיחה אָ מדוע בעלי החיים לא רצו לשחק עם קרמר? אָ חשוב לשקף את חוסר הפניות של בעלי החיים ולעודד
את הילדים לומר לחבר שמבקש להצטרף למשחק כשזה לא מתאים: "לא כרגע. אנחנו לא פנויים/יכולים לצרף
מישהו נוסף, אולי בפעם אחרת."



העֶשְׂרָה

רִיבִים קְטָנִים
תוכלו להאזין לשירים בנושאי משחק, ריב ופיוס ולשלב את הקראתם עם שיחה על כעס ופיוס:
["ריבים קטנים"](#)
"הכבש השישה-עשר"
["נתפייסה"](#)



העשרה

הצבוע צוחק, הצפע לוחש

בסיפור משובצים פעלים ייחודים לבעלי החיים, וכדאי להכירם. אפשר להכין יחד משחקי קלפים של בעלי החיים עם הפועל המתאים להם, למשל משחק זיכרון.



חקר

חוקרים בעלי חיים

נקר, שחרור, דוכיפת בסיפור משולבים בעלי חיים מוכרים יותר ופחות. בקריאות חוזרות כדאי לבדוק בעזרת האיורים אילו בעלי החיים מתוארים במילים ובאיור גם יחד, אילו מתוארים בעמוד אחר, מי מופיע רק באיור, ואילו בעלי חיים אנחנו לא מכירים.

קבוצות חקר כל קבוצה תחפש במקורות מידע על בעל חיים. התוצאות יוצגו בפני החברים בהמשך.

להרחבה – [לטאות בישראל](#)

העשרה

מאיר שלו ויוסי אבולעפיה

על היוצרים –

מאיר שלו [1948-2023] סופר ועיתונאי, כתב למבוגרים וילדים. שלו נולד בנהלל וקיבל השראה לכתיבתו מהנופים, מבעלי החיים ומהאנשים של עמק יזרעאל. הוא הושפע מסיפורי התנ"ך, שעליהם למד מאביו יצחק שלו, שהיה סופר ומחנך.

כדאי לצפות יחד בסרטון על מאיר שלו קוד ה-QR שבגב בספר יוביל אתכן לסרטון.

ספרי מאיר שלו ב"ספריית פיג'מה": ["הטרקטור בארגז החול"](#)

יוסי אבולעפיה [נולד ב-1946] מאייר, קריקטוריסט, אנימטור וכותב ספרי ילדים עטור פרסים. אבולעפיה אייר

את רוב ספריו של מאיר שלו. איוריו מרובי פרטים, קלילים, מחויכים ואוהבי אדם וטבע. ספרים באיורו של יוסי אבולעפיה שיצאו ב"ספריית פיג'מה":

[הטרקטור בארגז-החול](#)

[אנשים טובים באמצע הדרך](#)

[התרנגולים והשועל](#)

[את זה!](#)

[להעשרה – האתר של יוסי אבולעפיה](#)



מערך

ידע

ידע בתחום הלכה שפה ואורחות שימוש במילים ובביטויים מופשטים ממשלב גבוה: סבך, שלף ציפורניו, סימר את שפמו, חלומות זהב.

פעלים הקשורים לבעלי החיים נשף האוח, גיחך הצבוע, צרח העיט, נקרים מנקרים, עורבנים צורחים, חופר החולד.

חריזה – פנים-גוזלים, לפחוד-מהקיפוד, לחגב-לצב.

ידע מדעי האוירים מתארים התנהגות אופיינית של בעלי חיים: השלת זנב בעת סכנה אצל הלטאה או שינוי צבע הזיקית.

הרחבת ידע עולם היכרות עם מגוון בעלי חיים ועם התאמתם לסביבה לצד היכרות עם המושג "יער" ועם בעלי החיים שחיים בו.

מערך

מימניות

מימניות תוד-אישיות וביר-אישיות ומודעות חברתית שמאפיינות את חיי הילדים דחייה חברתית, כשל בהבנת האחר, כעס וריחוק לצד דאגה חברית, בקשת סליחה ולמידה מטעויות.

אורִינות לְשׁוֹנִית אִיורי בעלי החיים מופיעים בסמיכות למילים המתארות את דבריהם בכתב ומסייעים לילדים לזכור את הסיפור ולשחזר אותו.

המילה "ופתאום" כתובה בגופן גדול ומייצגת את משמעותה באופן גרפי.



מֵעֵרֶךְ

עֵרְכִים

ערכים חברתיים וערבות הדדית אִי דאגה לחבר אף על פי שלא התחשב בחבריו, מתן עזרה בשעת משבר.

אהבת הספר וחדוות הקריאה אִי הסיפור מציג התרחשויות מעולם הילדים בשפה עשירה, מרחיב ידע עולם ומשלב מתח והפתעה.

ערכים סביבתיים אִי חשיפה לבעלי חיים מסביבות חיים מגוונות המקרבת לטבע ועשויה לעודד רצון לחקור אותו ולשמור עליו.

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה