

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - אות בבאר

מאת: שוהם סמיט (עיבוד של אגדת תלמוד)
 איורים: ולי מינצי
 הוצאה: כנרת
 קבוצת גיל: גנים בוגרים



העשרה

להכיר לילדים את רבי עקיבא
 הסיפור "אות בבאר" נבחר הן בגלל המסר הטמון בו, הן בגלל דמותו של רבי עקיבא. טרם קריאת הסיפור,
 כדאי להכיר לילדים את רבי עקיבא, מומלץ לחשוב כיצד תרצי להציג אותו לילדים. אולי תרצי להתחפש, לתאר
 את הנוף והתקופה

חקר

לעיין היטב באיורים
 כדאי לעיין היטב באיורים. המאיירת ולי מינצי בחרה סגנון איור שמשקף את הסיפור: למשל, הקווים, סימני
 האותיות, האימרות המיוחסות לרבי עקיבא שמופיעות בעמוד האחרון ועוד. אפשר לבקש מהילדים לבחור אחד
 האיורים, להתבונן בו ולספר מה הם רואים.



חֵקֵר

פרטים רבים באיור בו השמיים כחולים
פרטים רבים באיור בו השמיים כחולים משקפים את הטקסט. איזו תחושה משרה התמונה? אלו פרטים נמצאים בה? כמה חיות מצוירות? מה משמעות צורות האותיות בשמיים?



יְצַיֵּר

להתנסות גם הם בטכניקה של ציור בחריטה
הילדים יכולים להתנסות גם הם בטכניקה של ציור בחריטה. אפשר לכסות דף בצבעי פנדה ועליהם שכבה של צבע גואש מעורב בסבון כלים, ולבקש מהילדים לחרוט ציור או אותיות.



כָּלְלִי

בן ארבעים שנה היה ולא שנה כלום.
הסיפור המקורי נפתח במשפט: "בן ארבעים שנה היה ולא שנה כלום." לעומתו, בחרה שוהם סמיט לפתוח אחרת את עיבוד הסיפור לילדים צעירים. הטקסט, כמו האיורים, נותן מקום נכבד לכל אותם הדברים שידע עקיבא לעשות לפני שלמד קרוא או כתוב. כדאי לחשוב כיצד תרצי להציג את כל הדברים שילדי הגן יודעים לעשות, למה הם מסוגלים? וגם לתת ביטוי לשאיפות שלהם, מה חסר ומה יתווסף כשילמדו לקרוא.



הַעֲשֶׂה

"לא הביישן למד"

"לא הביישן למד" (אבות ב, ה): כשרבי עקיבא ראה את הסימנים בדפנות הבאר ולא הבין איך נוצרו, הוא הלך לחפש תשובות בבית המדרש. הסיפור מזמין עיסוק בפתגם וחיבור עם ההווי של ילדים שונים בקבוצה. מה מסקרן אותנו, איך לומדים דברים חדשים, מתי ואת מי שואלים, איך ואיפה מחפשים מידע? כדאי להוסיף דוגמאות מהניסיון האישי שלך ולהזמין דוגמאות מהורי הגן. כך תעודדי את הילדים לא להתבייש לשאול ותדגישי בסיפורים אישיים ש"לעולם לא מאוחר ללמוד".



שיחה

מנהיגים רבים החלו את דרכם כרועי צאן מנהיגים רבים החלו את דרכם כרועי צאן. אפשר לחבר את הסיפור על רבי עקיבא עם דמויות נוספות ולשוחח על מהות העבודה של הרועה והתכונות המאפיינות אותו. אפשר לחשוב יחד איך תפקיד רועה הצאן סייע לרבי עקיבא בהמשך דרכו? כמנהיג חכם ומורה גדול בישראל.



זיכרה

דגם של באר מפלסטלינה
הילדים יכולים להכין דגם של באר מפלסטלינה. בעזרת סכין או קיסם חורצים סימנים בדופנות הבאר, ממש כמו בסיפור.



שילוב הספר

שילוב הסיפור במשחק הסוציו-דרמטי
כדאי לדאוג שאבזרים שמתאימים לסיפור (תחפושות, כבשים, אוהלים) יהיו זמינים לילדים, כדי לעודד את שילוב הסיפור במשחק הסוציו-דרמטי שלהם.




חקר

לעיין באיורים
אפשר לעיין באיורים ולמצוא בהם את הדברים הרבים שרבי עקיבא ידע לעשות עוד לפני שלמד קרוא וכתוב. בהמשך אפשר להיזכר עם ילדיכם בכל הדברים שהם יודעים לעשות.



שיחה

לשוחח על מהות העבודה של הרועה מנהיגים רבים החלו את דרכם כרועי צאן. אפשר לשוחח על מהות העבודה של הרועה ועל התכונות המאפיינות אותו. אפשר לחשוב יחד איך תפקיד רועה הצאן סייע לרבי עקיבא בהמשך דרכו  כחכם ומורה גדול בישראל.



שיחה

איפה אתם וילדיכם מחפשים תשובות לשאלות שלכם? "לא הביישן למד" (אבות ב, ה): כשרבי עקיבא ראה את הסימנים בדופנות הבאר ולא הבין איך נוצרו, הוא הלך לחפש תשובות בבית המדרש. איפה אתם וילדיכם מחפשים תשובות לשאלות שלכם? האם יש דברים שילדיכם יודעים ואתם לא? אל תתביישו לשאול אותם!



ציירה

להכין עם ילדיכם דגם של באר מפלסטלינה תוכלו להכין עם ילדיכם דגם של באר מפלסטלינה. בעזרת סכין או קיסם תוכלו לחרוץ סימנים בדופנות הבאר, ממש כמו בסיפור.



שמע

לשיר יחד

דמויותיהם של רבי עקיבא ואשתו רחל מוכרות לרבים מסיפורים ושירים. אם אתם מכירים את המנגינה, ניתן לשיר יחד את השיר "אמר ר' עקיבא: ואהבת לרעך כמוך".

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org