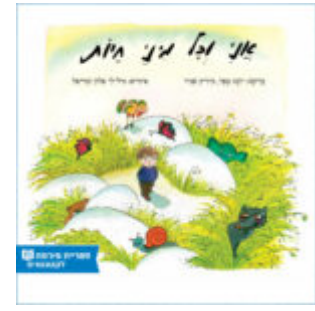





שם: מלכה וילך: פס פס
מאת: ג. א. א. א. א. א.
 תמונה / תמונה / תמונה / תמונה / תמונה
שם: א. א. א. א. א.



הנרייט 

תמונה או תמונה וילך מלכה וילך
 מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך
 מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך
 מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך



הנרייט 

ללמוד וללמד ללמוד וללמד
 מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך
 מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך
 מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך מלכה וילך

ללמוד וללמד

רושק 

QR ኮድ

[?የግጥም መጽሐፍን እንዴት እናነባለን](#)



קנפמן 

በመላው ሰውነት መዝፈን

ዘፈኑን በእንቅስቃሴዎች ማጀብ ይችላሉ። ለምሳሌ፡- “ደስ የሚል ቢራቢሮ ሆይ ወደ እኔ ና” በሚለው ዘፈን ውስጥ ቢራቢሮውን በእንቅስቃሴ “ና” በማለት መጋበዝ ትችላላችሁ። በእጆችዎ መብረርና የታዳጊውን መዳፍ መንካት። ?በሳቅ ለሚፈነዳ ዝንጀሮስ የሚስማማው እንቅስቃሴ ምን አይነት ይሆን? ወይስ መሰላሉን ለሚወጣው ድብ



הרשעה 

האירקטניט-לחיתל פיט

የፕጃማ ቤተ መጽሐፍት ፒንተረስት ተጨማሪ ስራዎች፣ ግጥሞችና እንቅስቃሴዎች

