

נ: ק.ר.כ. ב.כ.כ.
מ.א.ב.ש: ק.א. ח.ב.ל.כ.
ת.ר.נ.ה: ה.ו.צ.א.ת.כ.נ.ג.
פ.ל.ד.מ.ה: ח.ב.א.א: כ.א.ק.ל.ש.כ.



י.ל.ל. ?

ל.ב.ת.א.ר.ק.ל. נ.ק.ל. מ.ש.מ.ל. מ.ח.כ.

כ.א.ק.ל. ח.א.ק.ל. ו.כ.ל.ח. ח.ק.א. ס.מ.ר.נ.נ. ע.מ.ק.א.:- ב.מ.א.ח.א. ח.נ.ת. פ.א.ת.נ. כ.א.ת.נ. ד.מ.א.כ. ס.מ.ד.מ. ע.מ.מ. פ.מ.א.ח.א.נ. ז.מ.ק.כ. ד.כ.ל.ת. מ.ת.מ.נ.נ. ב.ל.ח. ס.מ.נ.ג.ד. כ.ל.ח.נ. ע.ל.פ.א. ח.מ.ל.כ.מ. פ.מ.נ.ו. ק.ל.מ.ק.כ.ו.נ. פ.נ.ל.א.כ.א. ח.א.ת.נ. כ.נ.ג. ח.א.ק.ל.ר.כ.פ.כ.ו.נ. פ.ג.כ.א. ח.ל.ח.ח. פ.כ.ל. נ.ק.ל. א.ע. מ.א.מ.ק.נ. ע.מ. "ס.מ.נ.כ.ת.": ח.נ.כ.ו.נ. ב.ל.ח.כ.כ.ח. "ס.מ.מ.כ.ת." ל.כ. פ.ח.ל.ל.ת. מ.ק.מ.כ.כ. א.ע. "ס.מ.מ.כ.ת." ע.ג.ק.א.:

י.ל.ל. ?

מ.ע.ע.ת.

ג.א. ל.כ.א.ח. פ.מ.ל.ח.מ.מ. מ.ל.כ. ח.מ.נ.כ. ח.כ.ח.ח.ת.כ.ו.נ. ת.מ.כ.ל.כ. ל.כ.ח.נ. ת.ח.ת.א. ב.ב.ת. מ.נ.ת. ח.ל. כ.א.ק.ל. ח.א.ק.ל. מ.ל.כ.ש.כ. מ.מ.מ.פ.פ.ת. ע.כ.א.א. מ.נ. פ.מ.כ.א. מ.נ. מ.ק.ד.מ. ע.כ.א.כ.א. - מ.מ.מ.כ.כ.כ. מ.ח.ל.ח.ח.ל. מ.א.א. מ.מ.ל.מ. ? א.מ.מ.ח. מ.ל.כ.ח. א.מ.מ.כ.כ.ת. מ.כ.ק.ת.



ታሪኩን ማዳመጥ

አርኬስትራው በጊሊ መሪነት እንዴት ይሰማል? – ኮዱን ስካን ያድርጉና ታሪኩን ያዳምጡ።



አብሮ መጫወት

ማንኛውም ነገር ማለት ይቻላል የሙዚቃ መሳሪያ ሊሆን ይችላል፡- ወደ ዘፈኑ ዜማ እጆቻችሁን በአንድ ላይ ማጨብጨብ ወይም ያገኙትን የሙዚቃ መሳሪያዎች፣ ማራካሾችና መሳሪያዎች መስብሰብ ይችላሉ። ማንኪያ ያለው ድስት ከበሮ ሊሆን ይችላል፤ ጥቅል ወረቀት እንደ ጥሩምባ ሊያገለግል ይችላል። እንዲሁም የተለያዩ ቁሳቁሶችን በመምታት መሞከርና መፈተን ይችላሉ፡- በእንጨት ሲመታ ምን ዓይነት ድምፆችን ያወጣል? በወለል ንጣፍ ላይስ? በብረት ላይስ? የሚወዱት ዘፈን ላይ ይወስኑና አንድ ላይ መጫወት ይችላሉ።



አርኬስትራን መምራት

ማን ነው የሚመራው ማን ነች የምትመራው? – የሚወዱትን ሙዚቃ አንድ ላይ ሲያዳምጡ ትንሽ ዱላ በመያዝ ተጫዋቾቹን “መምራት” ይችላሉ። የሙዚቃው ድምጾች ላይ መደነስና የተለያዩ መሳሪያዎች ላይ መተወን፣ አልፎ አልፎ ሚናዎችን መቀያየር ይችላሉ።



ጠገላሽጋ

[የፈጠራ ስራዎችን፣ ዘፈኖችንና ሌሎችን ስራዎች በፒኛማ ቤተ-መጽሐፍት ፒንተረስት ላይ](#)

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org