

# החבר המקסים של המפוזר מכפר אז"ר

שירי לאה גולדברג בספר "מר גוזמאי הבדאי", נהפכים למצע טבעי להצמחת איוריו היפהפיים, בעלי ההדהוד התואם להפליא, של ירמי פינקוס

- **אנה הרמן**
- 29.12.2013
- 10:35

**מר גוזמאי הבדאי**

**לאה גולדברג. איורים: ירמי פינקוס. הוצאת ספריית פועלים/ ספריית נח, 64 שקלים**

אני פותחת את הרשימה בהתנצלות על שדברי לא יהיו אלא לגימה קלושה ממשקה החלום הכתום המופיע בעמוד הראשון בספר. אבל כאשר מופיע משקה חלום במערכה הראשונה, אין לדעת באילו צורות ישוב ויופיע בהמשך; ודאי שארץ פלאות כלשהי מהבהבת לנגד עינינו.

שירי "מר גוזמאי הבדאי" של לאה גולדברג פורסמו בהמשכים בשנות ה-40 של המאה ה-20 ב"דבר לילדים" בליווי איוריו של אריה נבון, ולאחר מכן קובצו בקובץ מיוחד. הם שונים, במובנים רבים, משירי הילדים האחרים שכתבה – גם בשל אופיים החלומי והתוסס, וגם משום שהם כתובים באופן דחוס מאוד, כך שבכל שורה ושורה קורים דברים רבים.



(איור: ירמי פינקוס (מתוך הספר

בהיותם דחוסים וחלומיים הם נהפכים למצע הטבעי ביותר להצמחת איוריו היפהפיים, בעלי ההדהוד התואם להפליא, של ירמי פינקוס. הוא השתמש כאן באיוריו בגוונים דומים לאלה שבהם השתמש בשעתו אריה נבון. בקובץ המקורי הופיעו שירים רבים, ואילו בספר החדש מופיעים שלושה שירים נפלאים בלבד. אבל בספר החדש משתרע כל שיר על פני כמה וכמה עמודים. בכל דף מופיעים, בדרך כלל, שני צמדי שורות בלבד, ומעל כל צמד שורות מופיע איור העולה משורות השיר כהד מדויק.

כל אחד מהשירים הוא מעין סיפור קודח בחרוזים, שגולדברג הביאה מפי מר גוזמאי. כך נפתח השיר "מר גוזמאי ברכבת":

סח גוזמאי הבדאי:  
 "האָזינו, יְדִידִי!  
 נְזַדְמֵן לִי בְדַרְכִי  
 אָמֵשׁ כָּלֵב עֲנֵקִי,  
 לוֹ עֵינַיִם פְּנִסִים  
 וְהוֹלֵךְ הוּא עַל פְּסִים  
 מְפִנִים וּמְאַחֵר  
 מְעֵלָה עֲמוּד קִיטוֹר,  
 וְרֵתוֹם הוּא (מֶה נוֹרָא!)  
 לְרִכְבֵּת מְהִירָה."

דמותו הקטנה, המצחיקה והחלומית של מר גוזמאי הבדאי, הלבוש בחליפה, כרוך בעניבה, וראשו בעל הפנים העגולות חבוש מגבעת קטנטנה, הולך ומזכיר באופיו, בעיקר כאשר מוסיפים וקוראים בשיר הזה, את דמותו של המפוזר מכפר אז"ר. בניגוד למפוזר, שנותר יושב לבדו לעולם בקרון המנותק, מספר מר גוזמאי הבדאי:



אָנָּה בָּאֵתִי

לֹא יִדְעֵתִי